

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 37
имени Новикова Гаврила Гавриловича»


Рабочая программа по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1 – 4 КЛАСС

Составитель:
Судакова Н. И.,
учитель начальных классов

УТВЕРЖДЕНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.
Директор школы
Е.М. Малиновская



ОБСУЖДЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2020г.
Председатель МС
И.В. Калмыкова



г. Кемерово

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3-13
2. Содержание учебного предмета.....	14-23
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	24-34

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» будут следующие умения и качества:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты изучения предмета «Литературное чтение»:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Литературное чтение» выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Литературное чтение» начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеослайдов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой

аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
 - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
 - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
 - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст,

опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2. Содержание учебного предмета**1класс (99ч.)****Обучение грамоте (71ч)*****1.Давайте знакомиться (подготовительный период) (16ч)*****Мир общения (2ч)**

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить слушать. Диалогическая форма общения, собеседники.

Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичных приёмов работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

Слово в общении (2ч)

Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего – либо). Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении (4ч)

Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова- наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения. Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звучание и значение слова. (4ч)

Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями). Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образец предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной.

Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове (2ч)

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (замок-замок, кружки-кружки).

ИКТ: набор слов по слогам.

Слово и предложение (2ч)

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

2. Страна АБВГДЕйка (основной звукобуквенный период) (41ч)

Гласные звуки и буквы (6ч)

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа,Оо,Уу,Ии,ы,Ээ). Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы (27ч)

Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы-и], [о-ё], [а-я], [э-е], [у-ю]. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Слова с непроверяемыми написаниями (ученик, учитель, фамилия, пенал и др.) Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв.

Буквы е, ё, ю, я (5ч)

Двойное значение букв е, ё, ю,я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука й и гласного а, о, у, э (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ (2ч)

Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Использование ь и ъ как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение-мать учения! Старинные азбуки и буквари (1ч)

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

3.Про все на свете (Заключительный период) (14ч)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак. Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.

Литературное чтение (28ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги — мои друзья (2ч)

Загадки, пословицы, стихи о книге написанные С. Маршаком, С.Михалковым. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Экскурсия. Тематические указатели. Отрывки из сказок, словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина. Самостоятельное и семейное чтение рассказов В.Осеевой и К.Д. Ушинского. Наш театр - инсценирование сказки К. Чуковского. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

ИКТ: работа с текстовым редактором.

Радуга-дуга (2ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками, классификация и сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Подготовка спектакля по произведению английской народной сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Здравствуй, сказка! (4 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Стихи, рассказы и сказки, написанные Г. Юдиным, Т. Коти. По следам самостоятельного чтения – стихи И. Гамазковой.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Л. Пантелеев. Две лягушки.

По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Наш театр. Инсценирование сказки С. Михалкова. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Люблю всё живое (3 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. Стихи, рассказы, сказки о животных В. Лунина, Е. Благиной, С. Михалкова. Семейное чтение. Рассказы Л.Н. Толстого, Б. Житкова. По следам самостоятельного чтения. Стихи и рассказы С. Маршака, Н. Сладкова.

Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

ИКТ: сбор информации в справочниках, контролируемом Интернете.

Хорошие соседи, счастливые друзья (5ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. Стихи, рассказы о друзьях А. Барто, Е. Пермяка, В. Осеевой, Э. Шима. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение - стихи В. Лунина. Наш театр. Чтение стихов М. Пляцковского, Ю. Морица по ролям. Семейное чтение рассказов Л. Толстого. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Край родной, навек любимый (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе П. Воронько, А. Плещеева, С. Есенина, С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова, А. Пушкина. Произведения русских художников о природе.

Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке В. Сухомлинского. Сочинение сказки. Стихи, рассказы о любви к родителям Г. Виеру, Н. Бромлея.

Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

Семейное чтение. Рассказы И. Косякова, К. Ушинского о детях и их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Объяснение смысла произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Сто фантазий (1 ч)

Основные понятия раздела: творчество. Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи Р. Сефа, В. Маяковского, В. Викторова, Ю. Морица, И. Пивоварова, Г. Цыферова. Сто фантазий.

Обобщение.(3ч)

2 класс (105 ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Любите книгу (6ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга. Иллюстрация. Ю.Энтин. Слово про слово. В.Боков. Книга – учитель. Г.Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М.Горький о книгах. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги древней Руси. Н.Кончаловская. В монастырской келье... Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Выполнение безопасных упражнений (минизарядки) при работе со средствами ИКТ.

Краски осени (11ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. А.Майков. Осень. С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения –средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И.Токмакова. Опустел скворечник...

А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л.Яхнин. Осень в лесу. Н.Сладков. Сентябрь.

Семейное чтение. С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.

Наш театр. Иллюстрирование произведения Н.Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

ИКТ: работа со сменными носителями

Мир народной сказки (13ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Астафьев, В.И.Даль.

Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.

Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.

Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказки. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.

Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.

ИКТ: создание цепочки экранов, с использованием иллюстраций

Веселый хоровод (8ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.

Проект. Мы идем в музей народного творчества. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Веселый старичок. Небывальщина. Семейное чтение К.Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

ИКТ: сбор данных на электронных носителях

Мы – друзья (9ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В.Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков.

Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Семейное чтение. А.Гайдар. Чук и Гек. Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

ИКТ: создание плана презентации

Здравствуй, матушка-Зима! (7ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новому году. Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф.Тютчев. Чародейкою зимой... С.Есенин. береза. Поет зима, аукает... Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К.Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. К.Бальмонт. К зиме. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе... С.Дрожжин. Улицей гуляет... Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...

ИКТ: составление нового изображения из готовых фрагментов .

Чудеса случаются (14ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка? Выставка книг. Особенности литературной сказки. Дж.Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок. Э.Распэ. Из книги «Приключения Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».

Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л.Толстой. Два брата. Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Весна, весна! И все ей радо! (9ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев. Зима недаром злится...Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т.Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. И.Токмакова, Саша Черный. Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» Семейное чтение. А.Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр. С.Маршак. 12месяцев. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мои самые близкие и дорогие (5ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин. Выразительное чтение. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Мы

идем в библиотеку. Книги о маме. Самостоятельное чтение. Э.Успенский. Если был бы я девочкой. Разгром. Семейное чтение. Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю все живое (10ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому. Г.Снегирев. Отважный пингвиненок.

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки. Мои любимые писатели. В.Бианки. Хитрый лис и умная утка. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г.Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Наш театр. В.Бианки. Лесной колобок-колючий бок. Инсценирование.

Шутки-минутки. В.Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Жизнь дана на добрые дела (11ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л.Яхнин. пятое время года. Силачи. Заголовок. В.Осеева. Просто старушка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! Е.Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В.Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И.Пивоварова. Сочинение. Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Н.Носов. Фантазеры. Семейное чтение.

И.Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С.Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

ИКТ: создание папок для хранения собственной информации в компьютере.

Обобщение (1ч)

3 класс (105ч)

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги- мои друзья (3ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.

Первая «Азбука»Ивана Федорова. Наставления Библии. Проект. Мы идем в музей книги.

ИКТ: безопасные для нервной системы упражнения опорно двигательного аппарата

Жизнь дана на добрые дела(13ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». Смысл поступка. М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.

Л.Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. М.Зощенко. Через 30 лет. Поступок героя. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное

чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

ИКТ: владение компьютерным письмом на русском языке.

Волшебная сказка(13 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Русская сказка. Иван –царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ. Семейное чтение. Смысл сказки. Пересказ. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

ИКТ: сохранение найденной информации в Интернете.

Люби все живое (13ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ. Барсук (из энциклопедии) Особенности юмористического произведения. В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки. Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.

О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения. Наш театр. М.Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе.

Картины русской природы (11ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж. Средства художественной выразительности.

Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М.Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа. Контраст как средство создания образа. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. И.Бунин. Первый снег. Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К.Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели(22 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин.

И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С.Пушкин. Зимний вечер. Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета... П.Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. В.Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика

героев произведения. Особенности языка литературной сказки. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

Сказки А.С.Пушкина.

Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И.А.Крылов. Чиж и Голубь.

Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. Л.Н.Толстой. Лебеди. Л.Н.Толстой. Акула. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толстой. как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Что такое согласие?

ИКТ: построение алгоритма составления плана.

ИКТ: составление презентации.

Литературная сказка(16ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Особенности литературной сказки.

Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей. Особенности переводной литературы. Р.Киплинг. Маугли.

Особенности переводной литературы. Герои произведения. Дж.Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.

Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С.Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

ИКТ: сканирование рисунков и текстов.

Картины родной природы(10ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Б.Заходер. Что такое стихи. И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин. Сыплет черемуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. С.Есенин. С добрым утром! Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа. А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. М.Пришвин. Золотой луг. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Черный. Летом. А.Рылов. Зеленый шум. Ф.Тютчев. В небе тают облака... А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Я.Аким. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок.

Обобщение (3ч)

4 класс (105 ч)

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

ИКТ: выполнение компенсирующих физических упражнений (минизарядка).

Книга в мировой культуре (6 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История

книги. Подготовка сообщения на тему. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (19 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета) Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины с о сказочным текстом. Ильины три поездочки.

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. Мифологический словарь Е.Мелетинского. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

О Родине, о подвигах, о славе (11 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В.Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А.Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. В.Лактионов. Письмо с фронта. Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета. Ф.Семяновский. Фронтное детство. Фотография- источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Жить по совести, любя друг друга (13 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.К.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А.К.Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И.Пивоварова. Смеялись мы- хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Особенности юмористического текста. Смысл рассказа. Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Литературная сказка (20 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм - Собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик –с- пальчик. Особенности зарубежного сюжета.

Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Сказки Г.-Х.Андерсена. Г.-Х.Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена « Дикая лебеди». Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных

писателей. С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печет пирог. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации.

ИКТ: работа с электронной библиотекой.

Великие русские писатели (29 ч.)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина.

А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. В.Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А.Куинджи. Ранняя весна. И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон. Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон». Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М.Ю.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю.Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утес. М.Ю.Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М.Ю.Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Подготовка сообщения о Л.Толстом. Л.Н.Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа. Л.Н.Толстой. Ивины. Герои рассказа. И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина. Проект. Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение.

Л.Н.Толстой. Был русский князь Олег. Семейное чтение. Л.Н.Толстой. Петя Ростов. Наш театр. И.А.Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

ИКТ: использование экранного перевода отдельных слов.

ИКТ: выступление с презентацией перед небольшой аудиторией.

Литература как искусство слова. (3 ч)

Чему я научился на уроках литературного чтения. Ритм. Рифма. Проза. Языковые средства выразительности. Стихи и рассказы о животных И.Тургенева, Саши Черного.

ИКТ: составление списка используемых информационных источников.

Обобщение. (3 ч)

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (99ч)

№п/п	Тема	Количество часов
Обучение грамоте		71ч
1. Давайте знакомиться (подготовительный период)		16ч
	1. Мир общения	2ч
1	Первый школьный звонок. ИКТ: безопасные упражнения для	1

	органов зрения	
2	Слова и жесты в общении	1
	2. Слово в общении	2ч
3	В мире природы	1
4	Слова или предметы?	1
	3. Рисунки и предметы в общении	4ч
5	Рисунки и знаки в общении	1
6	Условные знаки в городе и дома	1
7	Путешествие по цветочному городу	1
8	Знаки по охране природы. Загадочное письмо	1
	4. Звучание и значение слов	4ч
9	Мир полный звуков	1
10	Мир полный звуков	1
11	Звуки гласные и согласные	1
12	Звучание слова и его значение	1
	5. Слова и слоги Ударение в слове	2ч
13	Слог. Деление слов на слоги. ИКТ: набор слов по слогам	1
14	Ударение в слове	1
	6. Слово и предложение	2ч
15	Слово, предложение. Речь	1
16	Веселое путешествие от А до Я.	1
	2. Страна АБВГДЕйка (основной звукобуквенный период)	41ч
	7. Гласные звуки и буквы	6ч
17	Звук [а], буква Аа	1
18	Звук [о], буква Оо	1
19	Звук [у], буква Уу	1
20	Звуки [и], [ы], буквы Ии, ы	1
21	Звук[э], буква Э	1
22	Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом	1
	8. Согласные звуки и буквы	27ч
23	Звуки [м] – [м`]. Буква М.	1
24	Звуки [с] – [с`]. Буква Сс	1
25	Звуковой анализ	1
26	Звуки [н] – [н`], буква Н	1
27	Звуки [л] — [л`], буква Л	1
28	Игры со словом	1
29	Звуки [т] — [т`], буква Тт	1
30	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
31	Звуки [к] — [к`], буква Кк. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения	1
32	Ударение, чтение текстов	1
33	Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв	1
34	Повторение изученных букв.	1
35	Звуки [п] — [п`], буква Пп	1
36	Звуки [г] — [г`], буква Г	1

37	Сравнение звуков [г] и [к]. Буква е	1
38	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1
39	Буквы Е, Ё после согласных	1
40(14	Повторение изученных букв.	1
41	Звуки [б] — [б`], буква Бб.	1
42	Звуки [з] — [з`], буква Зз	1
43	Скороговорки, ребусы, загадки	1
44	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	1
45	Звук [ж], буква Ж . Закрепление изученных букв	1
46	Буква Я в начале слова и после гласных	1
47	Буква Я после согласных	1
48	Звуки [х] — [х`], буква Хх	1
49	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Звук[й], буква Йй	1
	9. Буквы е,ё,ю,я	5ч
50	Буква Ю в начале слова и после гласных	1
51	Буква Ю после согласных	1
52	Звук [ш], буква Шш . Звук[ч`], буква Чч	1
53	Звук [ц], буква Цц. Диалог	1
54	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф]	1
	10. Буквы ь и ъ	2ч
55	Разделительные ь и ъ	1
56	Чтение текстов.	1
	11. Повторение-мать учения! Старинные азбуки и буквари	1ч
57	Повторение и обобщение по всем изученным буквам	1
	3. Про все на свете (заключительный период) 14ч	
58	Про все на свете	1
59	Об одном и том же по-разному. Удивительное рядом	1
60	Час потехи	1
61	Большие и маленькие секреты.	1
62	«Считалия»	1
63	Сказки. Присказки	1
64	Как общаются люди. Чтение текстов	1
65	Умеет ли разговаривать природа	1
66	Волшебство	1
67	Читаем загадки выразительно	1
68	Самое удивительное чудо на свете	1
69	Доброе семя – добрый всход	1
70	А. Дмитриев «Однажды встретил...», Ю. Дружников «Хвастунишка»	1
71	Из старинных книг для чтения	1
	Литературное чтение 28ч	
	1. Вводный урок	1ч
72	С. Маршак «Новому читателю».	1
	2. Книги — мои друзья	2ч
73	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	1
74	Чтение текстов. ИКТ: работа с текстовым редактором	1
	3. Радуга-дуга	2ч

75	Песенки. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов	1
76	Мы идем в библиотеку. Наш театр. Обобщение по разделу «Радуга – дуга»	1
	4. Здравствуй, сказка!	4ч
77	Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему "А" первая»	1
78	Т. Коти «Катя и буквы».	1
79	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки	1
80	Наш театр. Обобщение по разделу «Здравствуй, сказка!»	1
	5. Люблю всё живое	3ч
81	В. Лунин «Никого не обижай» Е. Благинина «Котенок»	1
82	Наш театр. С. Маршак.	1
83	Обобщение по разделу «Люблю все живое». ИКТ: сбор информации в справочниках, контролируемом Интернете	1
	6. Хорошие соседи, счастливые друзья	5ч
84	Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Хорошее»	1
85	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1
86	М. Пляцковский «Солнышко на память».	1
87	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка»	1
88	Обобщение по разделу «Хорошие соседи, счастливые друзья»	1
	7. Край родной, навек любимый	7ч
89	П. Воронько «Лучше нет родного края»	1
90	Стихотворения русских поэтов о природе	1
91	В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки	1
92	Стихи В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей	1
93	А.Митяев, В.Берестов, Е.Пермяк.	1
94	Рассказы И.Косякова, Л.Толстого, К.Ушинского	1
95	Обобщение по разделу «Край родной, навек любимый»	1
	8. Сто фантазий	1ч
96	Стихи Р.Сефа, В.Маяковского, В.Викторова, Ю.Мориц	1
	9. Обобщение знаний	3ч
97	Обобщение по разделу	1
98	Обобщение знаний по разделу «Сто фантазий».	1
99	Систематизация знаний «Что читать летом!»	1
	Итого:	99ч

2 класс (105ч)

№п/п	Тема	Количество часов
	1. Вводный урок	1ч
1	Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1
	2. Любите книгу	6ч
2	Ю.Энтин «Слово про слово». ИКТ: выполнение безопасных упражнений (мини-зарядки) при работе со средствами ИКТ	1
3	В. Боков «Книга – учитель»	1

4	Г.Ладонщиков «Лучший друг»	1
5	Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	1
6	Знакомство с энциклопедией	1
7	Пословицы и поговорки о добре.	1
	3. Краски осени	11ч
8	А.Пушкин «Унылая пора...». С.Аксаков «Осень»	1
9	А.Майков «Кроет уж лист золотой...»	1
10	Поэты об осени	1
11	И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1
12	А.Плещеев «Осень наступила».	1
13	Стихотворения С.Маршака. ИКТ: работа со сменными носителями	1
14	Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь»	1
15	С. Образцов «Стеклянный пруд»	1
16	Н.Сладков «Осень»	1
17	И.Никитин «Встреча зимы»	1
18	Обобщающий урок по теме «Краски осени»	1
	4. Мир народной сказки	13ч
19 20	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк»	2
21	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1
22 23	Русская народная сказка «Зимовье».	2
24 25	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	2
26	Белорусская сказка «Пых». ИКТ: создание цепочки экранов, с использованием иллюстраций	1
27	Хантыйская сказка «Идэ».	1
28	Сказки народов мира	1
29	Нанайская сказка «Айога»	1
30	Ненецкая сказка «Кукушка»	1
31	Обобщение по разделу«Мир народной сказки»	1
	5. Веселый хоровод	8ч
32	Б.Кустодиев «Масленица»	1
33	Малые фольклорные жанры «На ярмарке». ИКТ: сбор данных на электронных носителях	1
34	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1
35	Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1
36	Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина»	1
37	К. Чуковский «Путаница».	1
38	Обобщающий урок по теме «Весёлый хоровод»	1
39	Обобщение по теме «Весёлый хоровод»	1
	6. Мы – друзья	9ч
40	М.Пляцковский «Настоящий друг»	1
41	В.Орлов «Я и мы».	1
42	Н.Носов « На горке»	1
43	С. Михалков «Друзья познаются»	1
44	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1

45	А.Гайдар «Чук и Гек». ИКТ: создание плана презентации	1
46	А.Гайдар «Чук и Гек»	1
47	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
48	Обобщающий урок по теме «Мы – друзья»	1
	7. Здравствуй, матушка-Зима!	7ч
49	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..»	1
50	Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою...»	1
51	Стихи С. Есенина	1
52	С.Чёрный «Рождественское».	1
53	К. Бальмонт «К зиме». ИКТ: составление нового изображения из готовых фрагментов	1
54	Стихи А.Барто, С.Дрожжина	1
55	Обобщающий урок по теме «Здравствуй, матушка-Зима!»	1
	8. Чудеса случаются	14ч
56	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
57		
58		
59	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца ...»	2
60		
61	Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1
62	Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки»	1
63	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1
64	К.Чуковский «Бибигон и пчела».	1
65	Л.Толстой «Два брата»	1
66	Сказки и стихи К.Чуковского	1
67	К.Чуковский «Краденое солнце»	1
68	Обобщающий урок по теме «Чудеса случаются»	1
69	Обобщающий урок по теме «Чудеса случаются»	1
	9. Весна, весна! И все ей радо!	9ч
70	Ф.Тютчев «Зима недаром злится..»	1
71	Стихи И.Никитина, А.Плещеева, Т.Белозёрова о весне	1
72	А.Чехов «Весной»	1
73	А.Фет «Уж верба...», «Апрель».	1
74	Стихи о весне С.Маршак, И.Токмакова, С.Чёрный, А.Майков	1
75	С.Маршак «Двенадцать месяцев».	3
76		
77		
78	Обобщающий урок по теме «Весна, Весна! И всё ей радо»	1
	10. Мои самые близкие и дорогие	5ч
79	Мама – главное слово. Стихи Р.Сефа, Дж.Родари	1
80	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром»	1
81	Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	1
82	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
83	Обобщающий урок по теме «Мои самые близкие и дорогие»	1
	11. Люблю все живое	10ч
84	С.Чёрный «Жеребёнок», С.Михалков «Мой щенок»	1
85	Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1

86	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
87	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
88	Н.Рубцов «Про зайца». В.Берестов «С фотоаппаратом»	1
89	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	1
90	Рассказы Н.Сладкова, В.Сухомлинского, Г.Снегирёва	1
91	В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок».	1
92	В.Берестов «Заяц - барабанщик», «Коза»	1
93	Обобщение по теме «Люблю всё живое»	1
	12. Жизнь дана на добрые дела	11ч
94	С.Баруздин , Л.Яхнин .Стихи	1
95	Л.Яхнин. Стихи	1
96	В.Осеева «Просто старушка», Э.Шим «Не смей!»	1
97	Е.Григорьева Стихи.	1
98	В.Осеева «Три товарища»	1
99	И.Пивоварова «Сочинение». ИКТ: создание папок для хранения собственной информации в компьютере	1
100	Н.Носов «Затейники», «Фантазёры»	1
101	Н.Носов «Фантазёры».	1
102	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
103	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1
104	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1
	Обобщение.	1ч
105	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1
	Итого:	105ч

3 класс (105ч)

№п/п	Тема	Количество часов
	1. Вводный урок	1ч
1	Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1
	2. Книги- мои друзья	3ч
2	Книжная мудрость. ИКТ: безопасные для нервной системы упражнения опорно - двигательного аппарата	1
3	Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров»	1
4	Проект. Мы идем в музей книги	1
	3. Жизнь дана на добрые дела	13ч
5	Работа с выставкой книг. В. И. Даль «Пословицы и поговорки русского народа»	1
6	Н. Носов «Огурцы»	1
7	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1
8	М. Зощенко «Не надо врать».	2
9		
10	М. Зощенко «Не надо врать»	1
11	Л. Каминский «Сочинение»	1
12	Составление отзыва на книгу. ИКТ: владение компьютерным	1

	письмом на русском языке	
13	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	1
14	Н.Носов «Трудная задача»	1
15	Притчи. ИКТ: сканирование рисунков и текстов	1
16	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1
17	Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1
	4. Волшебная сказка	13ч
18	Народные сказки, присказка, сказочные предметы	1
19	Русская сказка «Иван - царевич и серый волк».	2
20		
21	Русская сказка «Летучий корабль»	2
22		
23	Русская сказка «Морозко»	2
24		
25-26	Русская сказка «Белая уточка». Р.К. Нина Глушкова	2
27	Русская сказка «По щучьему веленью»	2
28		
29	Обобщение по разделу «Волшебная сказка»	1
30	Обобщение по разделу «Волшебная сказка»	1
	5. Люби все живое	13ч
31	Художественный и познавательный рассказы, периодическая литература	1
32	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1
33	К. Паустовский «Барсучий нос».	2
34		
35	В. Бианки «Приключения Муравьишки»	1
36	Создание текста по аналогии	1
37	О. Полонский «Муравьиное царство»	1
38	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	2
39		
40	Н.Носов «Карасик»	2
41		
42	Обобщение по разделу « Люби все живое»	1
43	Отзыв на книгу о природе.	1
	6. Картины русской природы	11ч
44	Наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности	1
45	Н.Некрасов «Славная осень»	1
46	Поэты о природе	1
47	М.Пришвин «Осинкам холодно»	1
48	А. Фет «Осень»	1
49	И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег»	1
50	Мы идем в библиотеку.	1
51	К.Бальмонт «Снежинка»	1
52	К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	1
53	И. Остроухов «Парк». А.Саврасов «Зима»	1
54	Обобщение по разделу «Картины русской природы»	1
	7. Великие русские писатели	22ч

55	Сказка в стихах, басня, иллюстрация	1
56	В. Берестов об А.С.Пушкине.	1
57	А.С.Пушкин «Зимнее утро». И.Грабарь «Зимнее утро»	1
58	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Ю. Клевер «Закат солнца зимой»	1
59	Стихи А.С.Пушкина, П. Брейгель	1
60	В.Суриков «Взятие снежного городка». ИКТ: построение алгоритма составления плана	1
61-66	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	6
67	И.А.Крылов. Басня «Слон и Моська»	1
68	И.А.Крылов «Чиж и голубь».	1
69	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль	1
70	Л.Н.Толстой «Лебеди»	1
71	Л.Н.Толстой «Акула»	1
72	Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза»	1
73	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли»	1
74	И.Крылов «Квартет». Литературная викторина	1
75	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1
76	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
	8. Литературная сказка	16ч
77	Сказки литературные и народные, предисловие	1
78	В.Даль «Девочка Снегурочка»	2
79		
80	В.Одоевский «Мороз Иванович»	2
81		
82	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича	2
83	и веселого трубочиста Яшу»	
84	Переводная литература для детей. Р.Киплинг «Маугли»	1
85	Р.Киплинг «Маугли	1
86	Дж. Родари «Волшебный барабан». ИКТ: сканирование рисунков и	2
87	текстов	
88	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	1
89	Тим Собакин «Лунная сказка».	1
90	Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1
91	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1
92	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1
	9. Картины родной природы	10ч
93	Б.Заходер «Что такое стихи». Переводчиков	1
94	И.Соколов-Микитов «Март в лесу»	1
95	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	1
96	С.Есенин, В.Борисов-Мусатов	1
97	С.Есенин «С добрым утром!»	1
98	М.Пришвин «Золотой луг».	1
99	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...»	1
100	Стихи. Ф.Тютчев, Саша Черный, А.Рылов . А.Саврасов	1
101	Мы идем в библиотеку. Г. Юдин «Поэты»	1
102	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	1
	Обобщение	3ч
103	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1

104	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1
105	Обобщение знаний полученных за год. Систематизация знаний «Что читать летом!»	1
	Итого:	105ч

4 класс (105ч)

№п/п	Тема	Количество часов
	1. Вводный урок	1ч
1	Обращение авторов учебника. ИКТ: выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядка)	1
	2. Книга в мировой культуре	6ч
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1
3	Из Повести временных лет	1
4	О книгах М.Горький	1
5	Маленькая энциклопедия книги	1
6	Экскурсия в библиотеку.	1
7	Обобщение по разделу «Книга в мировой культуре»	1
	3. Истоки литературного творчества	19ч
8	Пословицы разных народов	1
9	Библия - главная священная книга христиан	1
10	Притчи	1
11	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1
12	«Притча о сеятеле» (из Нового Завета)	1
13	«Милосердный самарянин» (из Нового Завета)	1
14	Былины «Исцеление Ильи Муромца»	2
15		
16	«Ильины три поездочки» (поэтический вариант)	1
17	«Ильины три поездочки» (Прозаический вариант)	2
18		
19	Славянский миф.	1
20	Мифы Древней Греции	2
21		
22	Мы идем в библиотеку. Сказки о животных	1
23	Притча. «Царь и кузнец», « Шрамы на сердце»	1
24	Наш театр	1
25	Обобщение по теме: "Истоки литературного творчества"	1
26	Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества»	1
	4. О Родине, о подвигах, о славе	11ч
27	Пословицы о Родине	1
28	Святая Русь.	1
29	В.Серов «Ледовое побоище»	1
30	Дмитрий Донской «Куликовская битва»	1
31	Михаил Кутузов «Историческая песня»	1
32	Великая Отечественная война 1941-1945 годов	1
33	А.Приставкин «Портрет отца»	1

34	Историческая литература для детей	1
35	С.Фуриин «Чтобы солнышко светило», Ф.Семяновский «Фронтное детство»	1
36	Обобщение по разделу: « О Родине, о подвигах, о славе»	1
37	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1
	5. Жить по совести, любя друг друга	13ч
38-39	А.К.Толстой «Детство Никиты»	2
40-41	А.Гайдар «Тимур и его команда»	2
42	М.Зощенко «Самое главное»	2
43		
44	И.Пивоварова «Смеялись мы- хи-хи...»	1
45	Н.Носов «Дневник Коли Синицына»	1
46	Н.Носов «Дневник Коли Синицына»	1
47	В.Драгунский. « ...бы».	1
48	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1
49	Обобщение по теме: «Жить по совести, любя друг друга»	1
50	Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	1
	6. Литературная сказка	20ч
51	Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм	1
52	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	2
53		
54	Шарль Перро. Сказки. ИКТ: работа с электронной библиотекой	1
55	Шарль Перро «Мальчик –с- пальчик»	1
56	Шарль Перро «Мальчик –с- пальчик».	1
57	Шарль Перро «Спящая красавица»	1
58	Сказки Г.-Х.Андерсена. «Дикие лебеди»	1
59	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Отзыв на книгу	1
60	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1
61	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1
62	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Создание сказки по аналогии	1
63	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	1
64	С.Аксаков «Аленький цветочек»	1
65	С.Аксаков «Аленький цветочек».	1
66	Э.Хогарт «Мафин печет пирог»	1
67	Э.Хогарт «Мафин печет пирог».	1
68	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1
69	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1
70	Составление аннотации	1
	7. Великие русские писатели	29ч
71	А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки	1
72	К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина	1
73-76	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4
77	А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1
78	Ф.И.Тютчев, И.Козлов. Стихи	1
79	М.Ю.Лермонтов, Гете. Перевод В.Брюсова	1
80	М.Ю.Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека»	1
81	М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утес»	1
82	М.Ю.Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого	1

	опричника и удалого купца Калашникова»	
83	М.Ю.Лермонтов «Бородино».	1
84	Л.Н.Толстой «Матап» (из повести «Детство»)	1
85	Л.Н.Толстой «Ивины»	1
86	И.С.Никитин «Вечер ясен и тих», «Когда закат прощальными лучами...»	1
87	Стихи И.А.Бунина.	1
88	Н.Некрасов «Мороз, Красный нос». ИКТ: использование экранного перевода отдельных слов	1
89	Проект. Мы идем в музей. (РК) Софрон Тотыш	1
90	Л.Н.Толстой «Был русский князь Олег». ИКТ: выступление с презентацией перед небольшой аудиторией	1
91	Л.Н.Толстой. Басни	1
92	Л.Н.Толстой «Петя Ростов»	2
93		
94	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
95	Басни	1
96	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
97	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
98	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
99	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
	8. Литература как искусство слова	3ч
100	Ритм, Рифма. Проза. ИКТ: составление списка используемых информационных источников	1
101	И.Тургенев «Воробей»	1
102	Саша Черный «Воробей». Обобщение по разделу «Литература как искусство слова»	1
	9. Обобщение знаний	3ч
103	Языковые средства выразительности	1
104	Устное народное творчество	1
105	Литературные жанры. Обобщение по курсу литературного чтения	1
	Итого:	105ч