

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 37
имени Новикова Гаврила Гавриловича»


Рабочая программа по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1 – 4 КЛАСС

Составитель:
Шаталова Л. В.,
учитель начальных классов

УТВЕРЖДЕНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.
Директор школы
Е.М. Малиновская



ОБСУЖДЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2020г.
Председатель МС
И.В. Калмыкова



г. Кемерово

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....3 - 12
2. Содержание учебного предмета.....12 - 15
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....16 - 19

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета "Изобразительное искусство" являются следующие умения и качества:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметными результатами изучения предмета "Изобразительное искусство"
Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи

средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри

компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных; оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио- и видеотрейбментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать диаграммы, планы территории и пр.;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде школы;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты изучения предмета "Изобразительное искусство"

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа

произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета (138 ч)

1 класс (33ч)

Восхитись красотой нарядной осени (8ч)

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Твой осенний букет. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство планы. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. В гостях у народного мастера. С. Веселова. Орнамент народов России. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. ИКТ: выполнение компенсирующих физических упражнений при работе со средствами

Любуйся узорами красавицы зимы (7ч)

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Живая природа; пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.

Радуйся многоцветью весны и лета (18ч)

По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли Русской. Образ богатыря. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. Краски природы в народе русской красавицы. Народный костюм. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Птицы-вестники весны. Декоративная композиция. «У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево- жизни украшение. Образ дерева в искусстве. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты. ИКТ: подготовка презентаций

2 класс (35 ч)

В гостях у осени. Узнай. Какого цвета земля родная (11ч)

Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. Осенние многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, Линия горизонта и цвет. Самоцветы земли в и мастеров ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Красота природных форм в искусстве графике. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков- символов. Найди оттенки красного цвета. Натюрморта: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия. ИКТ: использование безопасных приёмов работы с компьютером.

В гостях у чародейки – зимы (12 ч)

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. Маска ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорции, симметрия, ритм. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам народных сказок. Русское поле. Войны- богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей- защитников земли Русской в искусстве. Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры- символы весеннего возрождения природы: импровизация. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. «А сама-то величава, выступает будто пава..» ИКТ: использование безопасных приёмов работы с компьютером.

Весна-красна! Что ты нам принесла (12 ч)

Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Весна. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. Тарарушки из села Полховксий Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Русское поле. Памятник доблестному войну. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит. ИКТ: подготовка творческих презентаций.

3 класс (35 ч)

Осень « Как прекрасен этот мир, посмотри..» (11ч)

Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Лети, лети бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика:

традиции мастерства. « Двор, что город, изба, что терем» В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.

« То ли терем, то царев дворец» В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.

Зима. « Как прекрасен этот мир, посмотри..» (10 ч)

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизации. Всякая красота фантазии да умения требует. Маска-фантастические и сказочные образы, маски ряженных. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры- обереги. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. « Город чудный..»Памятники архитектуры: импровизация. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.

Весна. « Как прекрасен этот мир, посмотри..» (5ч)

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Широкая Масленица. Сюжетно- декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка развитие традиции мастерства. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. ИКТ: формулирование запроса при поиске

Лето. « Как прекрасен этот мир, посмотри..» (9 ч)

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Цветы России на павловопосадских платках и шляпах. Русская набойка: традиции мастерства. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. В весеннем небе салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Гербы городов Золотого кольца России .Символические изображения состав герба. Сиреневые перезвоны. Натюрморты: свет и цвет. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.

4 класс (35 ч)

Восхитись вечно живым миром красоты (11ч)

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Древо жизни-символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Цветущее дерево-символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Птица- символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Конь-символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городских разживок. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городских мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Вольный ветер-дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Движение-жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Осенние метаморфозы, Пейзаж: колорит, композиция. ИКТ: использование безопасных приёмов работы с компьютером.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)

Родословное дерево-древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Двенадцать братьев друг за другом бродят. Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. Год не неделя-двенадцать месяцев впереди Иллюстрация к сказке: композиция. Цвет. Новогоднее

настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Ожившие вещи. Натюрморт, форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Выразительность формы предметов, Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. ИКТ: работа в графических программах.

Восхитись созидательными силами природы и человека (10 ч)

Вода-живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма пространства. Всенародный праздник-День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. «Медаль за бой, за труд из металла льют» Медальерное искусство: образы-символы. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 класс (33ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Восхитись красотой нарядной осени (8ч)		
1	Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. ИКТ: выполнение компенсирующих физических упражнений при работе со средствами	1
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция	1
3	Пейзаж: композиция, пространств планы	1
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1
5	Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.	1
6	С.Веселова. Орнамент народов России.	1
7	Ритмы травного узора хохломы.	1
8	Наш проект. Что я знаю и могу. ИКТ: гигиена работы с компьютером.	1
Любуйся узорами красавицы зимы (7ч)		
9	О чём поведал каргопольский узор.	1
10	У.Бабкина. Русская глиняная игрушка.	1
11	Живая природа: пейзаж в графике.	1
12	Зимний пейзаж в графике.	1
13	Вологодские кружева. ИКТ: систематизирование папок для хранения информации.	1
14	Цвета радуги в новогодних игрушках.	1
15	Наш проект. Наши достижения.	1
Радуйся многоцветью весны и лета (18ч)		
16	По следам зимней сказки.	1
17	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1
18	Защитники земли Русской.	1
19	Открой секреты Дымки.	1
20	Русская глиняная игрушка.	1
21	Краски природы в наряде русской красавицы.	1
22	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1
23	Птицы- вестники весны.	1
24	« У Лукоморья дуб зелёный..» Образ дерева в искусстве	1
25	Образ сказочного героя.	1
26	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.	1
27	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.	1
28	Красуйся красота по цветам лазоревым.	1
29	Красуйся красота по цветам лазоревым	1
30	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1
31	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи	1
32	Пейзаж в живописи. ИКТ: подготовка презентаций	1
33	Наши достижения. Наши проекты.	1
Итого:		33

2 класс (35 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во час
В гостях у осени. Узнай. Какого цвета земля родная (11ч)		
1	Тема лета в искусстве. ИКТ: использование безопасных приёмов работы с компьютером.	1
2	Осеннее многоцветье земли в живописи.	1
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	1
4	Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1
5	Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень	1
6	Красота природных форм в искусстве графике.	1
7	Краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1
8	В мастерской мастера-игрушечника. ИКТ: использование безопасных приёмов работы с компьютером.	1
9	Красный цвет	1
10	Оттенки красного цвета.	1
11	Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1
В гостях у чародейки – зимы (12 ч)		
12	В мастерской художника Гжели.	1
13	Пейзаж: композиция, линия горизонта, цвет.	1
14	Маска ты кто? ИКТ: одно из основных правил: редактирование.	1
15	Цвета радуги в новогодней ёлке.	1
16	Храмы Древней Руси.	1
17	Измени яркий цвет белилами.	1
18	Пейзаж с фигурой человека в движении.	1
19	Русский изразец в архитектуре.	1
20	Изразцовая русская печь	1
21	Русское поле. Войны-богатыри.	1
22	Масленица в искусстве. ИКТ: определение последовательности действий	1
23	Натюрморт из предметов старинного быта.	1
Весна-красна! Что ты нам принесла (12 ч)		
24	Русский народный костюм	1
25	Чудо палехской сказки.	1
26	Колорит весеннего пейзажа	1
27	Космические фантазии.	1
28	Весна разноцветная	1
29	Народная роспись (Полховский Майдан)	1
30	Печатный пряник. ИКТ: составление плана для подготовки презентаций.	1
31	Памятник доблестному войну.	1
32	Братья наши меньшие. Итоговый тест.	1
33	Цветы в природе и искусстве.	1
34	Наши достижения.	1
35	Наш проект	1
Итого:		35

3 класс (35ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во час
Осень « Как прекрасен этот мир, посмотри..» (11ч)		
1	Земля одна, а цветы на ней разные. ИКТ: использование безопасных приёмов работы.	1

2	В жостовском подносе все цветы России.	1
3	Русский расписной поднос	1
4	Натюрморт: свет и тень, форма и объём	1
5	Орнамент народов мира	1
6	Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1
7	Живописные просторы Родины.	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики.	1
9	В мире народного зодчества.	1
10	В мире народного зодчества.	
11	Живая природа: форма и цвет, пропорции.	1
Зима. « Как прекрасен этот мир, посмотри..» (10 ч)		
12	Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции.	1
13	Пейзаж в графике. ИКТ: формулирование запроса при поиске .	1
14	Зима не лето, в шубу одета.	1
15	Карнавальные новогодние фантазии.	1
16	Маска-фантастические и сказочные образы.	1
17	Русский народны костюм.	1
18	Жизнь костюма в театре.	1
19	Россия державная. ИКТ: моделирование объектов на компьютере.	1
20	«Город чудный..»	1
21	Защитники земли Русской.	1
Весна. « Как прекрасен этот мир, посмотри..» (5ч)		
22	Дорогие, любимые, родные.	1
23	Широкая Масленица.	1
24	Красота и мудрость народной игрушки.	1
25	Герои сказки глазами художника.	1
26	Герои сказки глазами художника.	
Лето. « Как прекрасен этот мир , посмотри..» (9 ч)		
27	Водные просторы России. ИКТ: построение чертежей	1
28	Цветы на павловопосадских платках и шалях.	1
29	Всяк на свой манер.	1
30	В весеннем небе – салют Победы! Гербы городов Золотого кольца России	1
31	Сиреневые перезвоны.	1
32	Сиреневые перезвоны. ИКТ: основное правило : редактирование.	1
33	У всякого мастера свои затеи.	1
34	Наши достижения. Наш проект.	1
35	Наш проект	1
Итого:		35

4 класс (35ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Восхитись вечно живым миром красоты (11ч)		
1	Целый мир от красоты. ИКТ: использование безопасных приёмов работы с компьютером.	1
2	Древо жизни- символ мироздания.	1
3	Мой край родной. Моя земля.	1
4	Цветущее дерево-символ жизни.	1

5	Птица - символ света, счастья и добра.	1
6	Конь - символ солнца, плодородия и добра.	1
7	Связь поколений в традициях Городца.	1
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами.	1
9	Вольный ветер- дыхание земли. ИКТ: построение контурных чертежей.	1
10	Движение - жизни, течение.	1
11	Осенние метаморфозы.	1
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)		
12	Родословное дерево-древо жизни.	1
13	Декоративно-сюжетная композиция.	1
14	Иллюстрация к сказке.	1
15	Новогоднее настроение. ИКТ: работа с энциклопедией.	1
16	Твои новогодние поздравления.	1
17	Зимние фантазии.	1
18	Зимние картины.	1
19	Ожившие вещи.	1
20	Выразительность формы предметов.	1
21	Русское поле. Бородино.	1
22	Сюжетная композиция. ИКТ: сохранение электронного текста.	1
23	Образы - символы. Орнамент.	1
24	Народная расписная картинка - лубок.	1
25	Народная расписная картинка - лубок	
Восхитись созидательными силами природы и человека (10 ч)		
26	Вода - живительная стихия.	1
27	Повернись к мирозданию.	1
28	Русский мотив. ИКТ: графические программы.	1
29	Русский мотив.	1
30	Всенародный праздник-День Победы.	1
31	Медальерное искусство: образа- символы.	1
32	Орнаментальный образ в веках.	1
33	Орнаментальный образ в веках.	1
34	Орнамент народов мира.	1
35	Обобщение. Орнамент народов мира	1
Итого:		35